



2018



Joscha F. Westerkamp **Jonglieren** Tipps zum Gelingen

2018, ISBN 978-3-88735-031-4

104 Seiten mit 57 Abb. und 8 Fotos, kart., € 14,95

Jonglieren leicht gemacht mit Bällen, Ringen, Keulen, Diabolo, Devilstick, Jo-Jo und Rola-Bola.

Mit übersichtlichen Übungen die Kunst des Jonglierens lernen.

Tolle Praxistipps für den Anfänger und den Profi.

Die Kapitel: Drei Bälle jonglieren lernen, Tricks mit drei Bällen und mehr, Jonglieren mit 4 und 5 Bällen, Jonglieren mit Ringen und Keulen, Jonglieren mit dem Diabolo, dem Devilstick und mit dem Jo-Jo, Jonglieren auf dem Rola-Bola, Passen / Training / Siteswaps, Requisiten kaufen – Jonglierbegriffe – empfehlenswerte Bücher – Register der Übungen.

Theater Spielen Jeux Dramatiques

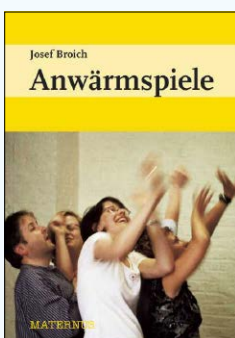
Marion Seidl-Hofbauer / Myrtha Frei / Maud Kreisel [Hrsg.]

2016, ISBN 978-3-88735-030-7, 224 Seiten mit 33 Farbfotos, kart., € 29,95

Jeux Dramatiques – Theater Spielen: Die Spielregeln sind einfach, die Themen und die Rollenwahl ist frei. Es wird mit Mimik, Gestik und Sprache gespielt. Keine vorgegebenen Texte im Ablauf – sehr wichtig ist der körperliche Ausdruck.

Die Kapitel: Zur Einstimmung, Der Spielverlauf, Die Spielarten, Spielanforderungen, Geführtes Arbeiten mit Texten, Malen – Tanzen – Schreiben, Praxisbeispiele zum Einsatz der Spiele mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen.

Die Jeux Dramatiques wurden vom Illusionstheater des russischen Theaterpädagogen Konstantin S. Stanislawski beeinflusst und vom französischen Pädagogen Léon Chanceler als Ausdrucksspiel aus dem eigenen Erleben weiterentwickelt, um Gefühlen Raum zu geben, sie auszudrücken sowie das Selbstwertgefühl und die sozialen Kompetenzen zu stärken.



Josef Broich **Anwärmspiele**

über einhundertvierzig Gruppenspiele

2., erw. u. überarb. Auflage 2005, ISBN 978-3-88735-022-2, 160 Seiten, kart., € 14,95

Anwärmspiele machen den Anfang leicht. Über einhundertvierzig Spiele bringen Sicherheit und Spaß in der Gruppe. Ganz toll: Kein Material, keine Vorerfahrung notwendig.

Die Themen: Bewegen und ankommen, Kommen und zeigen, Sehen und öffnen, Anspannen und entspannen, Spielen und lachen, Hören und sprechen, Begegnen und verhalten, Ich und du, Argumentieren und überzeugen, Darstellen und improvisieren.

Josef Broich **Teamspiele für Beginner**

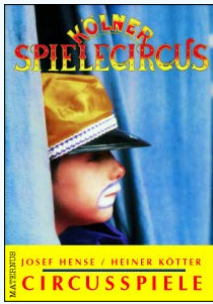
über einhundertvierzig Gruppenspiele
zu Ausdruck, Bewegung, Improvisation

2005, ISBN 978-3-88735-023-9, 160 Seiten, kart., € 14,95

Teamspiele für Beginner – vom Kennenlernen bis zum Abschluss. Die Spiele sind ohne Vorerfahrungen sofort einsetzbar. Klare Tipps für den Spieleinsatz, damit es klappt. Spaß ist garantiert.

Die Themen: Kennenlernen und Kontakt, Bewegung und Kontakt, Bewegen und lockern, Konzentration und Präsenz, Entspannung und Kontakt, Mut und Risiko, Einfühlen und Fantasie, Ausdrücken und improvisieren, Sich gemeinsam darstellen, Bewegen und probieren, Spiele zum Auseinandergehen.





Josef Hense / Heiner Kötter **Circusspiele**

Spielesammlung und Improvisationen für die Circuspraxis

Kölner Spielecircus (Hrsg.), 3., überarb. Auflage 2003,
ISBN 978-3-88735-021-5, 160 Seiten mit zahlr. Abb., kart., € 14,95

Circus macht Spaß! Hier sind die Hilfen, damit alles klappt: Akrobatik, Jonglieren, Clownerie, Abenteuer, Sensationen. Zur Abrundung eine umfangreiche Spielesammlung und jede Menge Tipps für ein tolles Circusprogramm. Manege Frei!

Mit den Materialien kann jeder einen Circuszugang entwickeln. Mit der Devise Ausprobieren und Selbermachen wird das Circusspiel zu einem nachhaltigen Erlebnis und eröffnet ungeahnte Möglichkeiten zur Gestaltung der eigenen Welt. Zeitschrift für Erlebnispädagogik

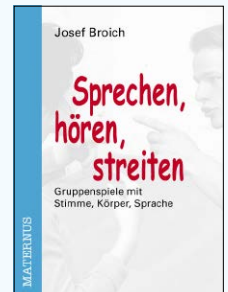
Josef Broich **Sprechen, hören, streiten**

Gruppenspiele mit Stimme, Körper, Sprache

ISBN 978-3-88735-019-2, 128 Seiten, kart., € 14,95

Menschen reden miteinander. Sprache braucht Übung. Mit diesen Sprachspielen lernen sie im Spiel Sprache zu verstehen und zielgerichtet einzusetzen. Es ist ganz einfach – und macht viel Spaß. Der Einsatz der Gruppenspiele erfordert keine Vorkenntnisse. Erfolg und Überraschung sind sicher. Jede Menge Tipps – auch für Anfänger. Der spielerische Umgang reicht von rhetorischen Übungen zur Ausdrucksschulung und Wahrnehmung bis zum Konflikt- und Sprachtraining.

Die anschaulichen Übungen bereichern, sind vielseitig und einfach. Aachener Nachrichten



Josef Broich **Gruppenspiele anleiten**

Vorbereitung und Durchführung

2005, ISBN 978-3-88735-025-3, 96 Seiten, kart., € 14,95

Sie wollen mit Gruppen spielen. Hier sind die Tipps für den Spiel- und Gruppenleiter, damit es klappt. Spielvorbereitung – Spaß beim Spielen – Spielnachbereitung: hier finden sie die notwendigen Praxistipps. Zum Testen gibt es ein paar Gruppenspiele.

Die Spielregeln sind knapp, anregend und einladend. Sport Praxis, Wiesbaden



Josef Broich **Vom Laienspiel zum Fachverband – die RAST**

Kölner Beiträge zur Theaterpädagogik [Band 1]

4., erw. u. überarb. Auflage 2016, ISBN 978-3-88735-131-1, 208 Seiten mit 76 Fotos, kart., € 19,95

Die RAST: Die Laienspieler Rudolf Mirbt und Hans Haven gehörten als Väter der Theaterpädagogik auch zu den Gründern der RAST. Jürgen Flimm und Manfred Berben machten bei der RAST ihr erstes Regietheater.

Dieter Kubella und anschließend Josef Broich formten die RAST zum Fachverband. Alles begann am 5.

März 1945 mit der Arbeitsgemeinschaft Laienspiel und Laientheater in der Stadt Köln – aus ihr erwuchs die Rheinische Arbeitsgemeinschaft Spiel und Theater Köln. Nachgezeichnet wird der Weg mit Kanten, Freuden, Anekdoten, Widerständen und dem Alltag mit 372 Referenten. Dabei war die RAST auch die Urzelle der heutigen Trägerstrukturen auf Landes- und Bundesebene ...

Die Kapitel: Von der Jugendbewegung bis zur Machtergreifung, Laienspiel nach der Diktatur, Die Nachkriegszeit, Und plötzlich ward es ein Verein, Die RAST erfindet sich neu, Brüche und Aufbrüche, Laienspiel im Zeitspiegel 1945 bis 1972, Erwachsenwerden 1973 bis 1980, Der Fachverband 1981 bis 2016, Die Personen.



Josef Broich **Theaterpädagogik konkret**

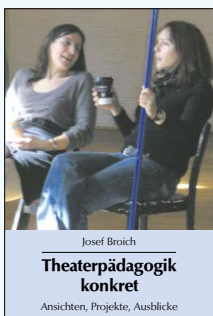
Ansichten, Projekte, Ausblicke

Kölner Beiträge zur Theaterpädagogik [Band 2]

8., überarbeitete Auflage 2018, ISBN 978-3-88735-135-9, 208 Seiten mit 85 Fotos, kart., € 19,95

Ein Theaterpädagoge ersetzt weder Schauspieler noch Lehrer – sein Job an den Schnittstellen Schule, kulturelle Jugendarbeit und den Arbeitsfeldern des Amateurtheaterts ist ein anderer. *Theaterpädagogik konkret* geht praxisnah auf die Entwicklung, die Handicaps und die aktuellen Facetten des Berufsfeldes ein.

Die Kapitel: Theaterpädagogik lernt das Laufen, Spiel – spielen – Theaterspiel, Wir machen ein Musical, Das Informelle bei den Theaterwerkstätten, Praxisseminar Bewegung und Rhythmus, Praxisseminar Pantomime, Darstellendes Spiel in der Grundschule – Fotoprotokoll, Theaterspiel in der Grundschule – Übungen, Bewegungstheater mit Grundschulern, Spiel – Spiele – Darstellendes Spiel, Theater machen mit Sekundarschülern, Tendenzen und Ausblicke in der Theaterpädagogik.



Josef Broich **Rolle und Spiel – Rollenspiel**

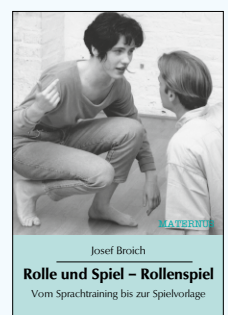
Vom Sprachtraining bis zur Spielvorlage

Kölner Beiträge zur Theaterpädagogik [Band 3]

ISBN 978-3-88735-130-4, 152 Seiten mit 12 Fotos, kart., € 19,95

Rollenspiele erweitern die Verhaltensmöglichkeiten. Einfache Anleitungen, einsetzbare Spielabläufe und Auswertungshilfen eröffnen auch dem Anfänger die umfassenden Möglichkeiten des Rollenspieleinsatzes: Interaktionstraining mit Übungen zur Gruppenbildung, Sprachtraining mit Assoziations- und Diskussionsspielen, Spiele zu Konflikten innerhalb und außerhalb der Gruppe, Simulationsspiele mit Darstellung der Spielabläufe, Spiele zu Bedingungen und Folgen von Entscheidungen, Bibliografie zum Rollenspiel. Alle Spiele sind kommentiert. Probleme werden gezeigt, Lösungen angeboten. Der Rollenspiel-Klassiker in neuer Bearbeitung.

Die Rollenspiele bieten eine ideale Möglichkeit zum Ausprobieren. Körpererziehung, Berlin





Josef Broich **Mach mit – beweg dich!** Toben – raufen – ruhen

Kinder spielend aufs Lernen vorbereiten

2007, ISBN 978-3-88735-028-4, 96 Seiten mit 15 Fotos, kart., € 14,95

Eine Alltagssituation in der Schule: Kinder können dem Unterricht auf Grund aufgeregter Bewegungslust nicht folgen. Hier die Lösung: Über 100 leicht einsetzbare Bewegungsspiele ohne Materialeinsatz, die von jedem jederzeit sofort eingesetzt werden können. Ihr „Ersthilfekoffer“ gegen Langeweile und Konzentrationsblockaden im Unterricht. Für alle, die den Mut haben, Lernen leichter zu machen.

Die Kapitel: Laufen – jagen – fangen, Toben und Kräfteressen, Aufeinander hören, Zu Zweit und im Kreis, Koordination und Konzentration, Entspannung und Spannungsabbau, Bewegungsspiel als Theaterspiel.

Jakob Jenisch **Szenische Spielfindung**

Gruppenspiele und Improvisationen [in der Bearbeitung von Josef Broich]

5., überarb. Auflage 2007, ISBN 978-3-88735-027-7, 96 Seiten, kart., € 14,95

Mit aufbauenden szenischen Übungen wird jeder in das Theaterspielen eingeführt. Es fängt an mit Übungen zum Kennenlernen, um die Scheu zu nehmen. Langsam werden mit Partnerspielen, Sprachspielen, Spielen zur Vorstellungskraft und Spielen zur Szenenfindung gemeinsame Spielszenen entwickelt, die in ein komplettes selbstgemachtes Stück münden. Mit den szenischen Spielen lassen sich eigene Spielhandlungen entwickeln. Jeder ist dabei beteiligt. Anfänger können mit den Spielen genauso arbeiten, wie alte Hasen.

Ein Buch, das Spaß macht. Berliner Morgenpost

Konstruktive Praxis, die ohne Requisiten auskommt. Aachener Nachrichten



Josef Broich **Entspannungsspiele**

über einhundert Gruppenspiele zu Ruhe, Bewegung, Stille

ISBN 978-3-88735-015-4, 128 Seiten, kart., € 14,95

Entspannungsspiele befreien aus der Stressfalle. In über einhundert Spielen wird mit Bewegung und Ruhe Konzentration und Leistungsfähigkeit aktiviert. Entscheidend: Ohne Vorerfahrung, ohne Materialbedarf, für jedes Alter, für jede Gruppe sofort einsetzbar.

Die Themen: Spiele zum Einstieg, Atem- und Ruhespiele, Bewegen und ankommen, Bewegen und trauen, Spielen und hören, Spielen und fühlen, Spielen und tasten, Spiele für die Sinne, Spiele zur Vorstellungskraft, Spiele zum Ausklang. *Die Entspannungsspiele decken das enorm weite Spektrum von Atem- und Ruhespielen sowie der Spiele unter Einbeziehung der Sinne ab.* Körpererziehung, Berlin

Josef Broich **Spielspaß mit Kindern**

über einhundert Kinderspiele mit Bewegung, Spannung, Action

ISBN 978-3-88735-011-6, 128 Seiten, kart., € 14,95

Die über einhundert Kinderspiele für Kindergarten, Elternhaus, Gruppe sind für kleine und große Menschen zwischen 5 und 99 Jahren nutzbar. Der Spielleiter erhält Informationen, damit es allen Spaß macht und er auch altersgemischte Gruppen anleiten kann. *Die Themen:* Einstiegs- und Partnerspiele, Reise- und Freizeitspiele, Kreisspiele, Actionspiele, Regelspiele, Bewegungsspiele, Kinderspiele aus anderen Ländern und Kulturen, Spiele für Zwischendurch, Gesellschaftsspiele für alle Generationen und Spiele zum Ausklang.

Endlich ein Buch für jede Kindergruppe und für altersgemischte Zusammensetzungen. Siegener Zeitung.



Josef Broich **Seniorenspiele**

über einhundert neue Gruppenspiele mit Bewegung, Kontakt, Vergnügen

5. Auflage 2017, ISBN 978-3-88735-029-1, 144 Seiten, kart., € 14,95

Endlich Spiele für Senioren und alle, die es werden (wollen). Die Spiele machen Spaß mit Bewegung und Sprache und sind ohne Materialbedarf und Vorerfahrung auch in altersgemischten Gruppen sofort einsetzbar. Die Spiele berücksichtigen das Bewegungs- und Ausdrucksverhalten älterer Menschen. Der Erfolg ist sicher. Alle sind beteiligt, jeder nach seinen Möglichkeiten. Körperliche oder geistige Beeinträchtigungen sind nicht wichtig. *Die Themen:* Kennenlernspiele, Bewegungsspiele, Darstellungsspiele, Wahrnehmungsspiele, Paarspiele, Spiele für Zwischendurch, Ratespiele, Kreisspiele, Spiele für alle Generationen, Spiele zum Abschluss.

Jedes Spiel wird ausführlich vorgestellt und eröffnet interessante praktische Anregungen.

Praxis der Psychomotorik, Dortmund

Die Spielanleitungen sind klar und verständlich geschrieben. Altenpflege, Hannover

Josef Broich **Körper- und Bewegungsspiele**

über einhundertvierzig Gruppenspiele

2., erw. u. überarb. Auflage 2005, ISBN 978-3-88735-024-6, 160 Seiten, kart., € 14,95

Bewegung öffnet den Menschen für sich und andere, schafft Konzentration und Aufmerksamkeit. Der Umgang mit dem eigenen Körper, dem Partner und der Gruppe wird mit diesen Spielen leicht gemacht. Ohne Vorkenntnisse leicht in jeder Gruppe einsetzbar. Kein Materialbedarf.

Die Themen: Bewegen und ankommen, Bewegen und streiten, Entdecken und spüren, Erzählen und spielen, Sehen und ausdrücken, Mitmachen und ausdrücken, Greifen und halten, Spiele ohne Worte, Spiele für Zwischendurch, Bewegen und loslassen.





Josef Broich **ABC der Theaterpädagogik 9, Ausgabe 2017/2018**

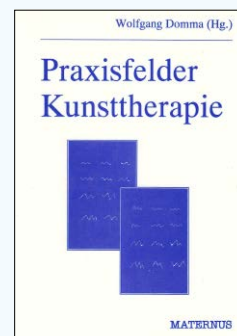
Systematischer Dokumentationsnachweis der Theatergruppen, Amateurtheatervereine, Freilichtbühnen, Fachverbände, Spielberatungsstellen, Fortbildungsträger im deutschsprachigen Raum. Mit einem Gesamtregister mit Querverweisen der erfassten Einrichtungen, Personen, Dienstleister 2017, ISBN 978-3-88735-133-5, 496 Seiten, kart., € 39,95

Das *ABC der Theaterpädagogik 9* enthält 4.262 Einträge und ein Gesamtregister mit Querverweisen aller erfassten 5.806 Einrichtungen und 7.814 Ansprechpartner – nachgewiesen werden zusammen 13.620 Einrichtungen und Personen. Der systematische Dokumentationsnachweis liefert neben einem Sachstandsbericht sofort Antworten auf die was-wer-wo-Fragen von A wie Ausbildung bis Z wie Zirkus. Die Einträge bieten sich als gezielte Orientierungshilfe auf der Suche nach einer geeigneten Theatergruppe zum Mitspielen oder Hospitieren, ermöglichen die direkte Kontaktaufnahme zu den Ansprechpartnern – auch zum Erzähltheater, zur Clownerie und Puppenspiel, zum Kinder- und Jugendtheater – und dienen dem Quellenstudium in Theaterarchiven und Theatersammlungen als Arbeitsinstrument zur Erschließung der Theaterpädagogik. Das *ABC der Theaterpädagogik 9* enthält im Vergleich zur vorausgegangenen Ausgabe u.a. 1.410 geänderte Einträge und 494 Neuaufnahmen.

Praxisfelder Kunsttherapie Wolfgang Domma [Hrsg.]

ISBN 978-3-88735-106-9, 176 S., kart., € 19,95

Praxisüberblick der Kunsttherapie mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Ein lebendiger Zugang zu den Einsatzfeldern und Behandlungsmöglichkeiten in der Kunsttherapie. *Die Themen:* Aktuelle Fragen kunsttherapeutischer Praxis – Frühförderung im Krankenhaus – Krisenintervention in der Kinderkrebeklinik – Spielzimmer – Einzelbetreuung in der Jugend- und Erwachsenenpsychiatrie – Geriatrie – Frühe Störungen – Bedeutung der Kinderzeichnung – Rahmenbedingungen.



Platon M. Kerschenezew **Das schöpferische Theater**

Reprint der deutschen Ausgabe von 1922 mit einem Nachwort von Richard Weber

2. Aufl. 1992, ISBN 978-3-88735-007-3, 242 S., kart., € 19,95

Platon M. Kerschenezew wollte schon 1922 ein neues Theater: Schauspieler und Zuschauer sollen miteinander kommunizieren, ihre Trennung aufgehoben werden.

Josef Broich **Fit im Studium** Gebrauchsanleitung fürs Gehirn

Effektives Lernen – Materialbeschaffung – Internetrecherche – Materialverarbeitung – Erstellung schriftlicher Arbeiten

6. Auflage 2018, ISBN 978-3-88735-128-1, 116 S., 14 Fotos, kt., € 14,95

Hier lernen sie richtig lernen. Lustvoller Wissenserwerb ersetzt Pauken. Nicht für andere lernen, sondern für den eigenen Lebensspañ. Aus dem Inhalt: Hinführung zur Lernorganisation – mit Checkliste und Augenübungen, Lernhindernisse ablegen, Fördernde Lerneinflüsse nutzen, Arbeitsschritte schriftlicher Arbeiten, Themenfindung und Arbeitszeit, Internetrecherche, Wie benutze ich eine Bibliothek?, Zitierweise, Materialverarbeitung, Manuskripterstellung und Manuskriptgestaltung, Archivregelungen ... *Das praktische Rüstzeug für die optimale Lernens.* Mainpost, Würzburg



Maternus Verlag, Severinstr. 76, D-50678 Köln, Fon +49 (0221) 32 99 93, Fax +49 (0221) 31 13 37

www.maternus-verlag.de * **Buchbestellung als eMail** info@maternus-verlag.de

Buchbestellung

✉ Maternus Buchhandel und Verlag
Severinstr. 76
D-50678 Köln
☏ **zum Faxen +49 (0221) 31 13 37**

- | | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| — Expl. 031-4 Jonglieren € 14,95 | — Expl. 028-4 Mach mit – bewege dich! € 14,95 |
| — Expl. 030-7 Theater Spielen – Jeux Dramatiques € 29,95 | — Expl. 027-7 Szenische Spielfindung € 14,95 |
| — Expl. 022-2 Anwärmspiele € 14,95 | — Expl. 015-4 Spannungsspiele € 14,95 |
| — Expl. 023-9 Teamspiele für Beginner € 14,95 | — Expl. 011-6 Spielspaß mit Kindern € 14,95 |
| — Expl. 021-5 Circusspiele € 14,95 | — Expl. 029-1 Seniorenspiele € 14,95 |
| — Expl. 019-2 Sprechen, hören, streiten € 14,95 | — Expl. 024-6 Körper- und Bewegungsspiele € 14,95 |
| — Expl. 025-3 Gruppenspiele anleiten € 14,95 | — Expl. 133-5 ABC der Theaterpädagogik 9, 2017/2018 € 39,95 |
| — Expl. 131-1 Vom Laienspiel zum ... € 19,95 | — Expl. 106-9 Praxisfelder Kunsttherapie € 19,95 |
| — Expl. 134-2 Theaterpädagogik konkret € 19,95 | — Expl. 007-3 Das schöpferische Theater € 19,95 |
| — Expl. 130-4 Rolle und Spiel – Rollenspiel € 19,95 | — Expl. 128-1 Fit im Studium € 14,95 |

Name	Vorname	Einrichtung
<hr/>		
Straße	PLZ / Ort	
<hr/>		
Telefon	Datum	Unterschrift